

STUDER

B67 MK II PROFESSIONELLE TONBANDMASCHINEN



B67 MKII

Professionelle Tonbandmaschinen

Weltweit haben B67-Tonbandmaschinen der ersten Generation ihre Bewährung im vielseitigen Einsatz bewiesen. Ob im Studio, im Übertragungswagen, beim Rundfunk, Fernsehen oder beim Film, an Schauspielbühnen oder wissenschaftlichen Instituten – überall erfüllt die kompakte, leistungsfähige und leicht transportable Studiomachine STUDER B67 professionelle Ansprüche.

NEU BEI DER MKII-GENERATION

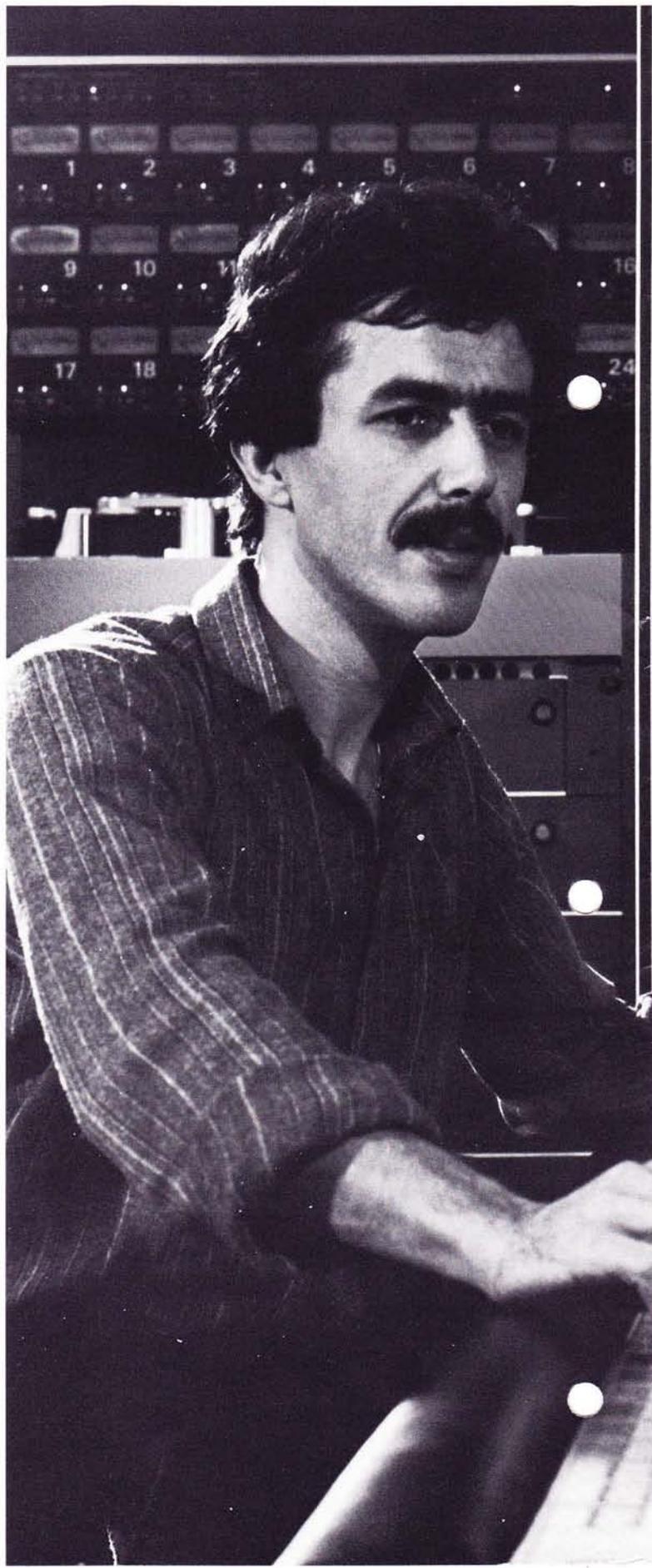
- Bandkapazität 1000 m (bis \varnothing 282 mm/11.1")
- Optimales Editieren dank:
 - automatischer Arretierung der Bandzugsensoren,
 - neuem Kopfträger-Design und
 - funktionell angepassten Bremsmomenten
- Aufnahme-Ausstieg mit Play-Taste
- Optimierter Papierkorbbetrieb
- Bandzueinstellungen von vorne (wie Audioelektronik)

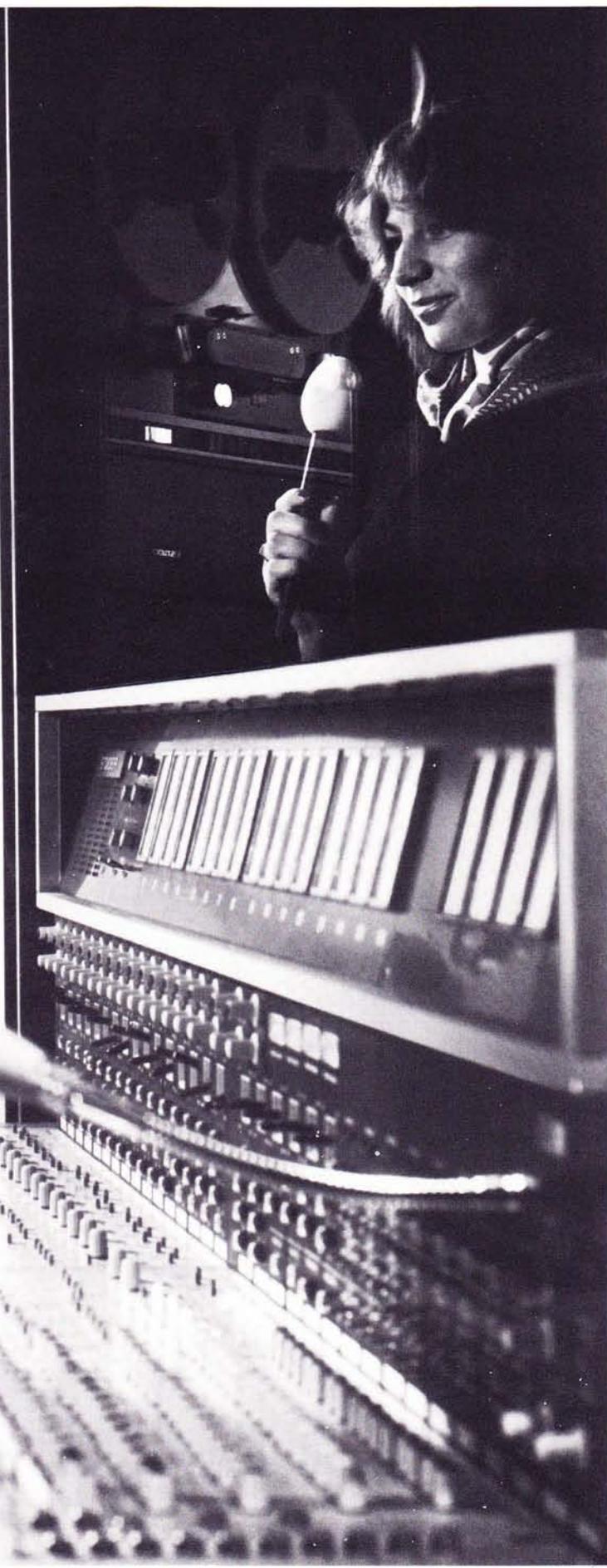


Die professionelle Studiomachine B67 hat sich auch im mobilen Einsatz hervorragend bewährt.

KONZEPTIONSMERKMALE DER STUDER B67

Dauerhafte Stabilität, Schweizer Präzision und kompakte Bauweise kennzeichnen die STUDER B67. Damit sind selbst unter schwierigsten Bedingungen und engen Platzverhältnissen zuverlässiges Arbeiten und lange Lebensdauer garantiert. Dank hoher Systemflexibilität gibt es für jede Anwendung die geeignete B67-Ausführung.





STABILITÄT,

für Datenkonstanz und lange Lebensdauer

- Leichtmetall-Druckgusschassis für Laufwerk
- Leichtmetall-Druckgusschassis für Tonkopfräger
- Leichtmetall-Druckgusschassis für Rückwand, gleichzeitig Kühlkörper für Leistungstransistoren
- Vollmetall-Frontplatten
- Quarz-PLL-Servo für Capstan-Direktantrieb
- Robuste Wechselstrommotoren, servogeregelt
- Bandzug elektronisch geregelt, mit kontaktlosen induktiven Bandzugsensoren
- Kontaktlose Laufwerk-Logik

PRÄZISION,

für Qualität und Sicherheit im Arbeiten

- hochpräziser Tonkopfräger, Dreipunktaufgabe, auswechselbar ohne Nachjustierung
- Capstan-PLL-Servo mit hoher Quarz-Referenzfrequenz von 1.6384 MHz
- Elektronischer Bandzähler mit Echtwertanzeige, hochgenau durch fotoelektronische Abtastung und geringer Massenträgheit der Abtastrolle
- Präzisions-Elektronik für Audio und Steuerung, von Bedienungsseite justierbar
- Exaktes Schneiden mit im Kopfräger eingebauter Bandschere

FLEXIBILITÄT,

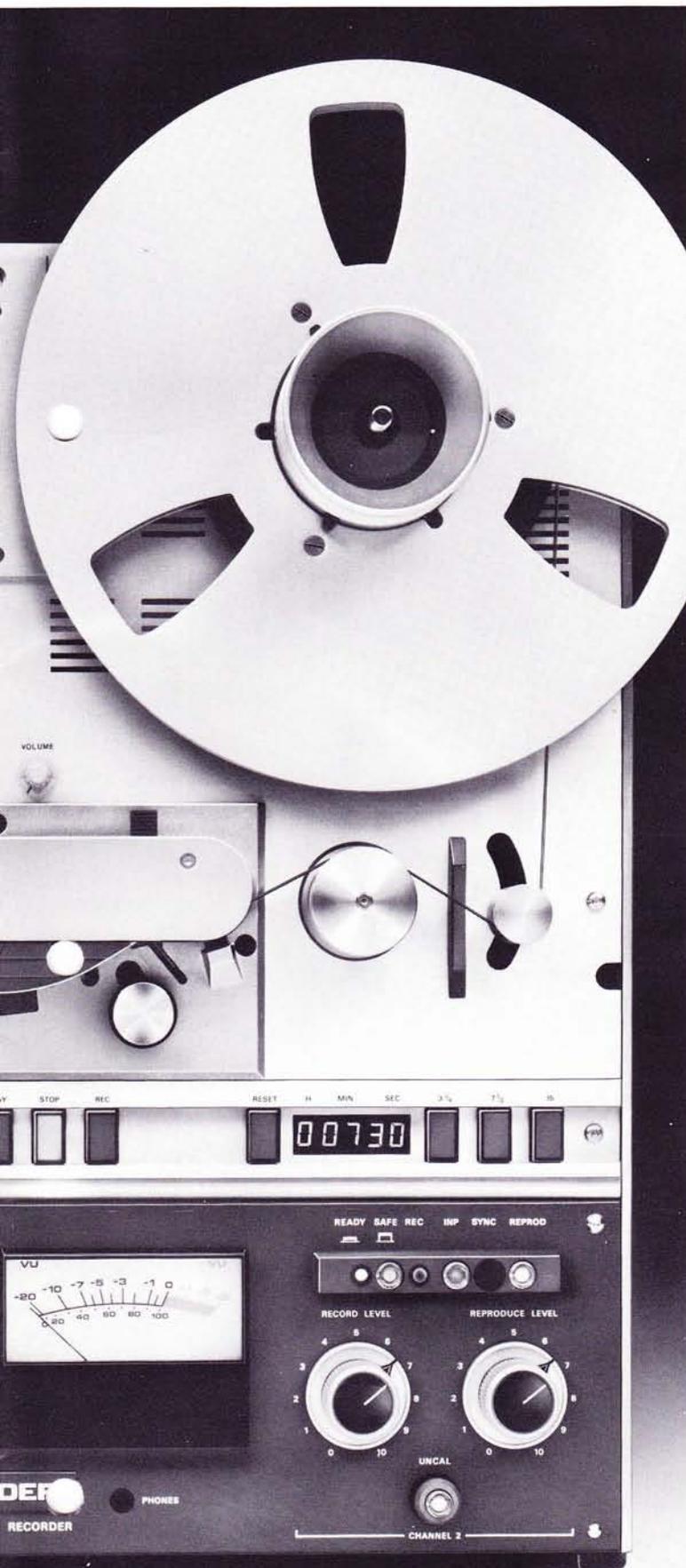
für jede Aufgabe optimal.

- Drei Bandgeschwindigkeiten 38-19-9,5 cm/s oder 76-38-19 cm/s
- Entzerrungen CCIR oder NAB, programmierbar
- Eingangsempfindlichkeit programmierbar
- Kopfrägervarianten: Mono; Stereo; Zweispur; Sync; Pilot
- ohne oder mit VU-Meter, Pegelregler, Kalibriertasten, SAFE READY-Umschaltung
- tragbare Versionen; einbaubar in 19"-Rack oder Konsole mit oder ohne VU-Panel
- Faderstart- und Fernbedienungsanschlüsse für Laufwerkfunktionen und variable Bandgeschwindigkeiten
- Netzspannung umschaltbar 100...240 VAC, Netzfrequenz umschaltbar 50/60 Hz
- übereinstimmende Frontmasse mit Regiepult 169 für praktische Arbeitsplatzgestaltung

Klares übersichtliches Design, perfekt bis ins Detail – Merkmale einer bewährten Konzeption.



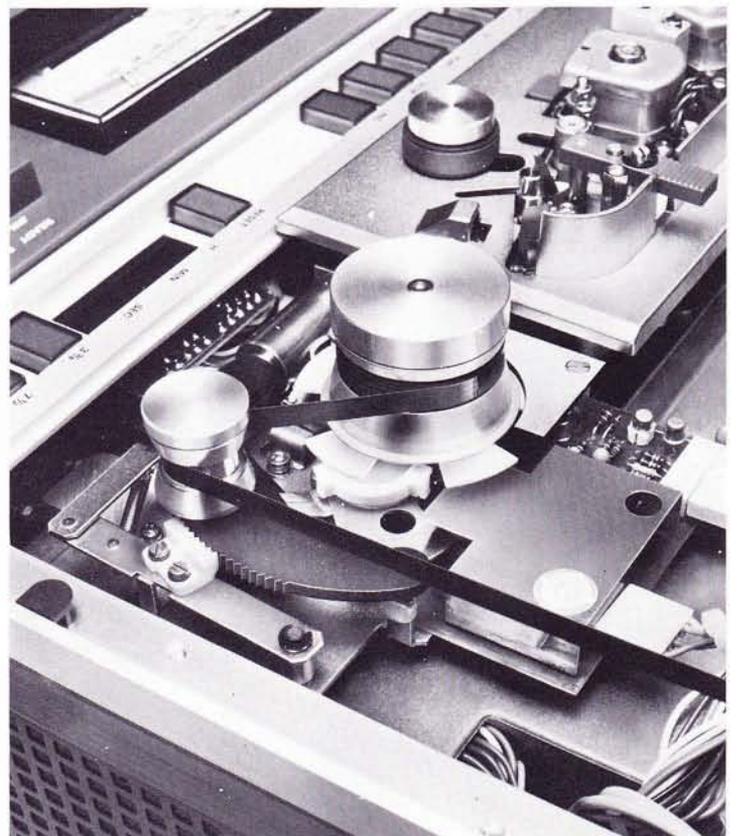
B67-Laufwerkmechanik und Steuerung – die funktionelle Einheit für praxisgerechtes Arbeiten



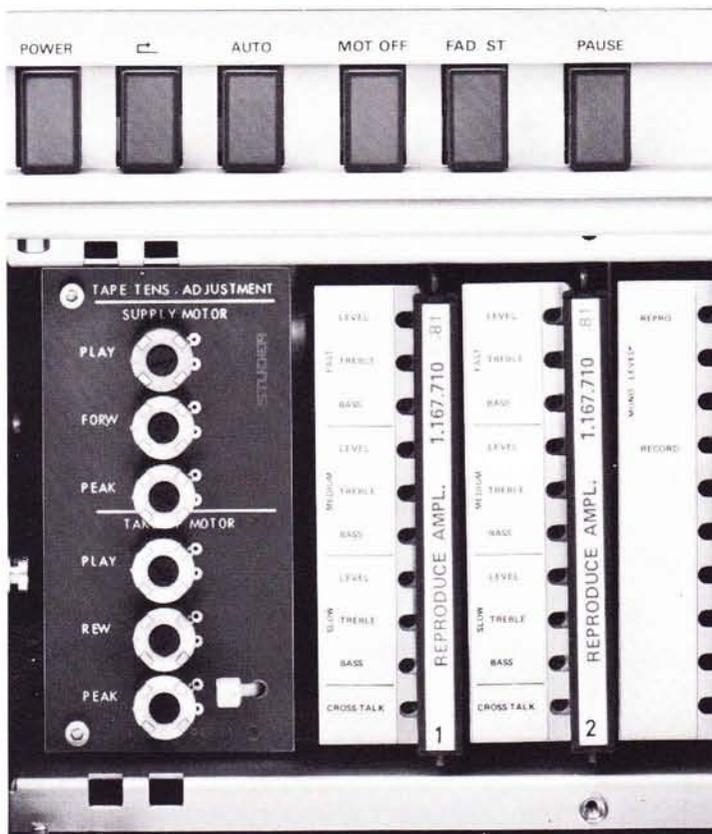
Die Stabilität der robusten Mechanik schafft ideale Voraussetzungen für die präzise Bandführung. Drei anspruchsvolle, servoregelte AC-Motoren garantieren für äusserst schonende Bandbehandlung. Die beiden Wickelmotoren werden von je einem kontaktlosen Bandzugsensor feinfühlig geregelt; jedem Wickelmotor sind drei Einstellregler – von vorne zugänglich – zugeordnet. Resultat: exakte Einhaltung der Bandzugwerte in jedem Betriebszustand.

Zum problemlosen Editieren werden die Bandzugsensoren zudem in der individuellen Position automatisch arretiert. Gleichzeitig wird auf schwaches Bremsmoment geschaltet (2 Bremsmagnete). Die eingebaute Bandschere ist in idealer Position direkt am Kopfträger zu bedienen.

Für höchste Genauigkeit der drei Bandgeschwindigkeiten arbeitet die Capstan-Servoschaltung mit Quarzreferenz. Der Synchronzustand wird durch Aufleuchten der gedrückten Taste angezeigt. Auch die Befehle für die Laufwerkfunktionen werden von der Steuerlogik durch Tastenlampen quittiert. Zudem sind sämtliche Laufwerkfunktionen fernsteuerbar (kompatibel zu A80-Fernsteuerung).



Präzise kontaktlose Sensoren für hohe Zuverlässigkeit: Erzeugung der Bandbewegungs- und Bandzählerimpulse durch fotoelektronische Abtastung und induktive Messung des Bandzugwertes. Elektromechanische Arretierung der Bandzugsensoren für Editingbetrieb.



Die Bandzugwerte für beide Wickelmotoren lassen sich getrennt, von vorne zugänglich einstellen.

Spezialfunktionen der Laufwerkstasten:

AUFNAHMEAUSSTIEG:

direkt mit PLAY-Taste (ohne Bandstopp) möglich.

BANDABHEBEFUNKTION (Unterbrechen zum Hineinhören): während Umspulen gleichzeitig Tasten < und >; nach Initialisierung genügt Halten einer Taste (nicht fernsteuerbar).

Weitere Funktionen der flexiblen Steuerlogik:

PAUSE:

der jeweilige Betriebszustand wird für die Dauer der Betätigung unterbrochen.

FADERSTART (FAD.ST):

Priorität für Faderstart; die lokalen Laufwerkstasten und die Fernsteuertasten sind verriegelt. Bei gelöster Faderstarttaste ist der Faderstart blockiert.

PAPIERKORBOPERIEB (MOT.OFF):

der rechte Wickelmotor wird stillgelegt; der Bandzähler stoppt automatisch (programmierbar mit Brückenstecker).

AUTOMATIC (AUTO):

Klarbandteil am Bandende löst Rückspulen aus; bei Erreichen des Klarbandteiles am Bandanfang wird Funktion Stop, Play oder Aufnahme aktiviert (je nach Programmierung auf dem Laufwerkprint).

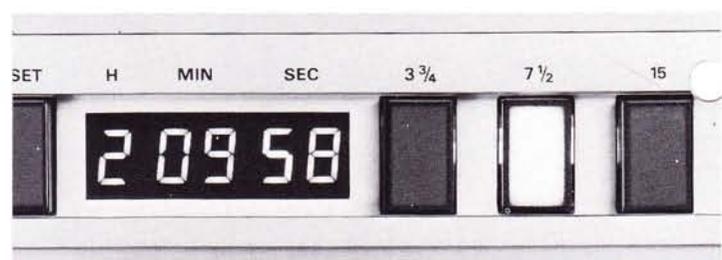


Kurzrepetition in Wiedergabefunktion

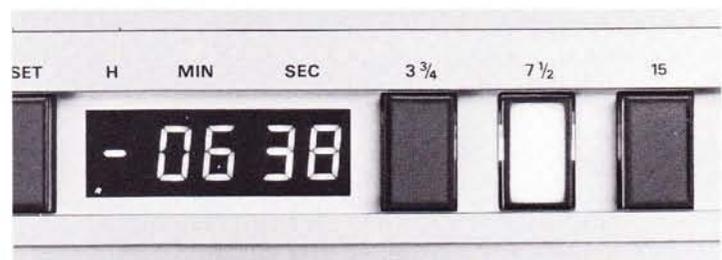
ELEKTRONISCHER BANDZÄHLER MIT HOHER GENAUIGKEIT

Der elektronische Bandzähler weist folgende Eigenschaften auf:

- Vor- und Rückwärtszählung
- Echtwertanzeige für alle Bandgeschwindigkeiten
- Die Darstellungsart kann mit Hilfe eines Brückensteckers programmiert werden:
 - Mathematische Abbildung: 0.00.01/0.00.00/-0.00.01 (bei negativen Zeiten wird die Stundenziffer in ein Minuszeichen umgewandelt)
 - Komplementäre Abbildung: 0.00.01/0.00.00/9.59.59 (negative Zeiten werden durch das Komplement dargestellt)
- geringe Massenträgheit der Antriebsrolle



Der digitale Bandzähler zeigt Echtzeit für alle Bandgeschwindigkeiten an. Zudem lässt sich die Anzeige negativer Zeiten für mathematische oder komplementäre Darstellung programmieren.



Hochpräziser Tonkopfträger



B67-MKIII Tonkopfträger vereinen hohe Stabilität und Präzision, optimale Bandführung mit Zwischenberuhigungsrolle, enge Kopfabstände, gute Zugänglichkeit sowie eingebaute Bandschere und Bandabhebebolzen für fliegenden Aufnahme-Einstieg.

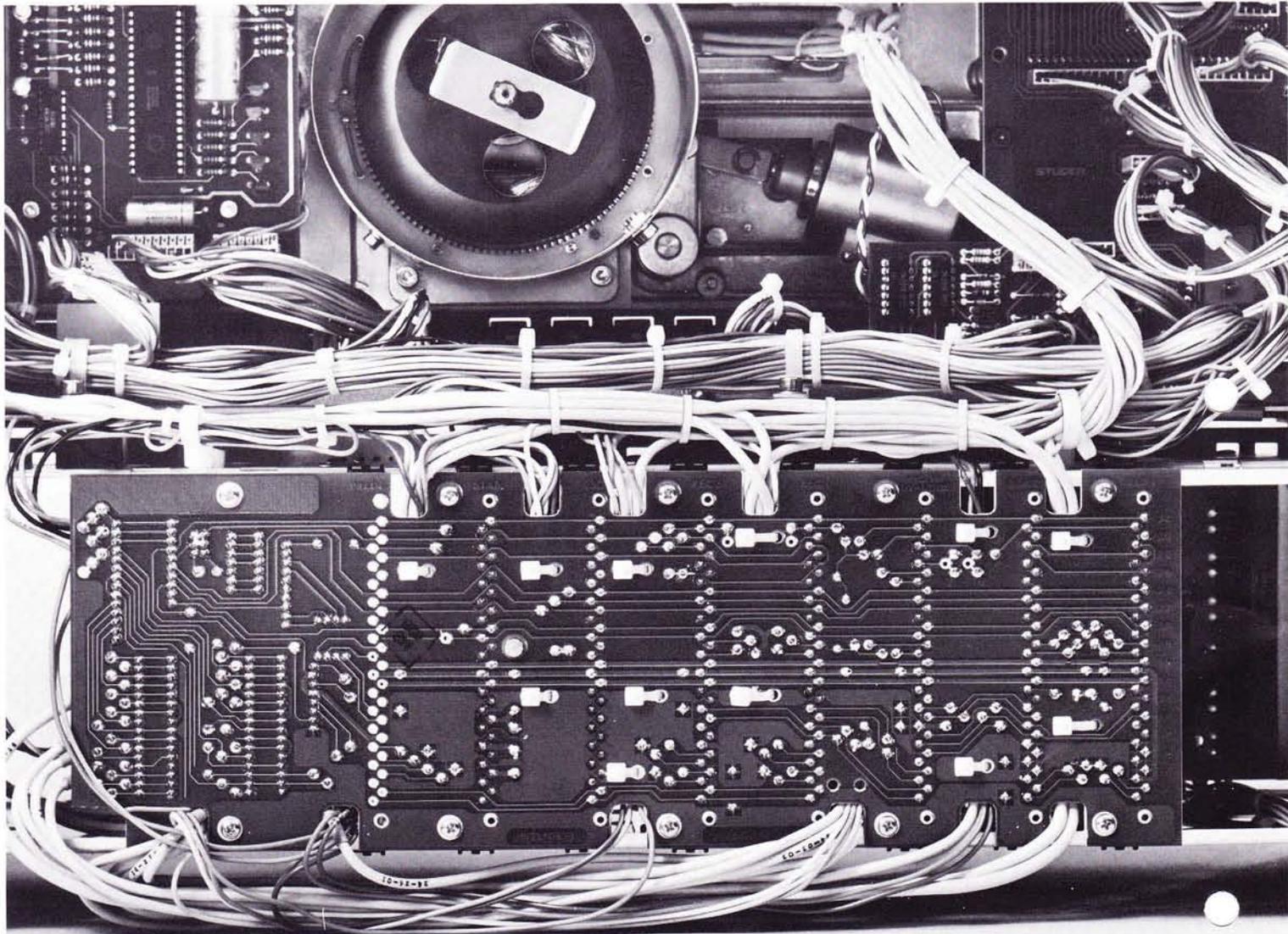
B67-Tonbandmaschinen sind mit steckbaren Kopfträgerbrücken ausgestattet. Deren Leichtmetall-Gusschassis garantieren für ausserordentliche Stabilität und konstant hohe Präzision der Kopf- und Bandführungselemente.

Die neu konzipierte Abdeckung bietet weiter verbesserte Zugänglichkeit zu den Tonköpfen. Enge Kopfabstände schaffen ideale Voraussetzungen für präzisen Bandlauf und problemlosen elektronischen Schnitt.

Manuell bedienbare Kopfabschirmungen lassen sich für den Edit-Betrieb jederzeit vollständig versenken. Geräte mit Sync-Wiedergabe besitzen zusätzlich eine identische Abschirmung vor dem Aufnahmekopf.

Ein Nachjustieren der werkseitig exakt eingestellten Kopfhöhe ist selbst nach dem Auswechseln der Köpfe nicht erforderlich. Die Distanz zwischen Auflagefläche und Spurpaketen wird bei sämtlichen Köpfen hochgenau eingehalten. Azimuteinstellungen sind nach dem Abschrauben des Kopfträgerdeckels problemlos von oben durchführbar.

B67-Audioelektronik in professioneller Modultechnik



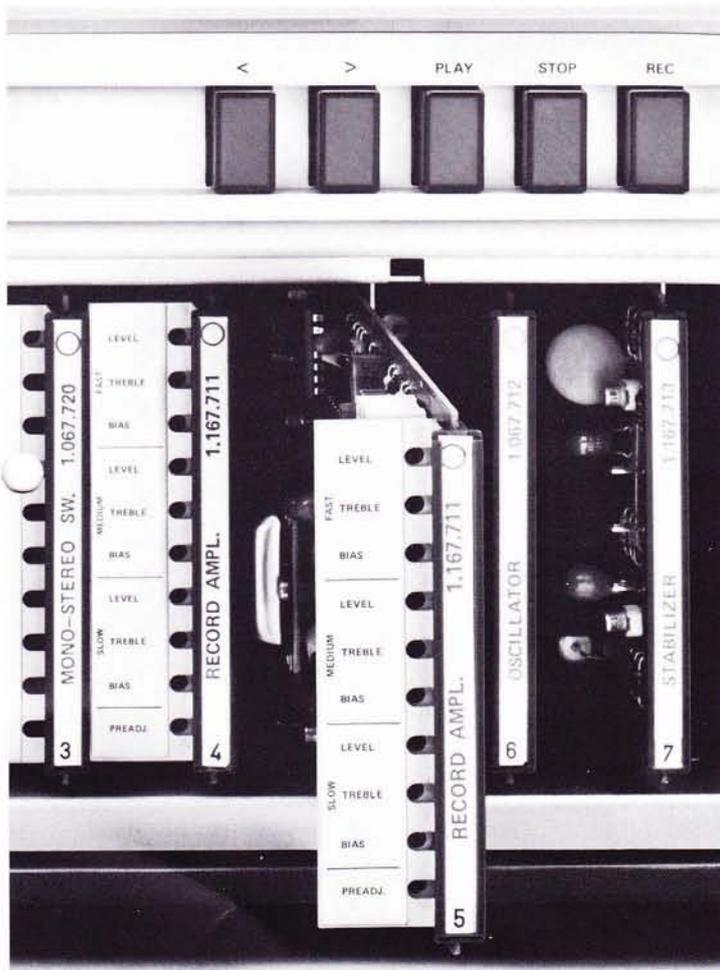
Die gesamte Audioelektronik ist in einem Steckkartenchassis konzentriert. Hier der frei zugängliche Basisprint für die von der Frontseite gesteckten Moduleinheiten.

Die in steckbaren Modulen zusammengefasste Audioelektronik ist nach dem Aufklappen der Frontplatte ohne Ausbau der Maschine von vorn zugänglich. Somit besteht ein problemlos direkter und sehr übersichtlicher Zugriff zu den Serviceregeln.

Die flexible Audioelektronik gestattet ferner:

- Anpassung der Eingangsempfindlichkeit zwischen 0, -10, -20, -30 dBm mittels Programmstecker.
- Individuelle Programmierung der Entzerrungsnormen CCIR und NAB für alle 3 Geschwindigkeiten mittels Programmstecker.

Bei portablen Ausführungen ist ein Monitor-Lautsprecher im Laufwerk eingebaut; bei den Ausführungen in Konsole befindet sich der Lautsprecher mit Kanalwahlschalter und Lautstärke-regler im VU-Meter-Panel.



Modulare Audioelektronik, problemlos von vorne zugänglich, klar und übersichtlich angeordnet – professionell.



Für thermische Stabilität sorgt eine massive Gussrückwand; B67-Tonbandmaschinen eignen sich deshalb besonders auch für eingeschränkte Platzverhältnisse.

VU-AUSFÜHRUNGEN

VU-Ausführungen besitzen gegenüber den Normalausführungen pro Kanal:

- 1 VU-Meter (ASA) mit LED-Spitzenanzeige (IEC); Anpassung der VU-Meter an übliche Leitungspegel: 0, +4, +6 und +8 dB mittels Programmstecker möglich
- Pegelregler für Aufnahme und Wiedergabe
- Taste UNCAL für Umschaltung: kalibrierter Betrieb (Leitungspegel) / individuelle Pegelregelung.
- Taste SAFE/READY mit LED-Anzeigen (grün/rot) für Umschaltung: SAFE = Sicherheitsstellung (keine Aufnahme möglich); READY = Aufnahmevorwahl
- Tasten zur Ausgangswahl (Signal am Wiedergabeleitungsverstärker, inkl. VU-Meter und Monitorverstärker):
 - INPUT (Eingang)
 - REPRODUCE (Wiedergabe)
 - SYNC (Taktspur); nur bei entsprechenden Versionen bestückt

B67-Pilotton-Ausführungen

damit der Ton stimmt; synchron, in höchster Qualität:

B67-1P;

Vollspur; Neopilot, mit Pilotverstärker für Aufnahme und Wiedergabe

B67-1PN VUK;

Vollspur; Neopilot, mit Pilotverstärker für Aufnahme und Wiedergabe und Pilotton-Nachsteuereinheit

B67-2/2 PFM;

Stereo/Zweispur; FM-Pilotton, mit Pilottonverstärker für Wiedergabe

PILOTTONVERSTÄRKER (Neopilot)

Für Serviceeinstellungen ist der Pilottonverstärker wie die Audioverstärker von vorne zugänglich.

Aufnahme- und Wiedergabepegel lassen sich für alle drei Bandgeschwindigkeiten separat justieren; die Umschaltung der Verstärkerfunktionen und der Pegel erfolgt elektronisch. Für die LED-Signalisation «ausreichender Pilotpegel» ist ein abgleichbarer Anzeigeverstärker miteingebaut. Mittels Brückenstecker lassen sich die Aufzeichnungsarten «mit oder ohne Vormagnetisierung» sowie die Phasenlage «gegenphasig/gleichphasig» programmieren.

PILOTTON-NACHSTEUERUNG

Ein Pilotton-Nachsteuersystem hat die primäre Aufgabe, eine Tonbandmaschine entsprechend einer externen Referenz synchron zu steuern. Dazu dient in bekannter Weise der aufgezeichnete Pilotton. Fehler in der Abtastung, beispielsweise durch Übersprechen oder Schnittstellen im Band, führen unweigerlich zu Synchronitätsverlust, der durch entsprechende Nachsteuerung korrigiert werden muss. Dabei dürfen jedoch keinerlei Tonhöenschwankungen wahrnehmbar werden.

Die STUDER-Pilottonnachsteuerung vereint dafür modernste Steuerungstechniken. Kern der Steuerungseinheit ist ein Digital-Analog-Signalprozessor mit digitalem Komparator, analogem Korrektursignalspeicher mit grosser Zeitkonstante und wählbarer Nachsteuergeschwindigkeit. Das aufwendige Nachsteuer-System übernimmt nicht nur die automatische Korrektur, sondern bietet zusätzlich weitere Funktionen und Kontrollmöglichkeiten.

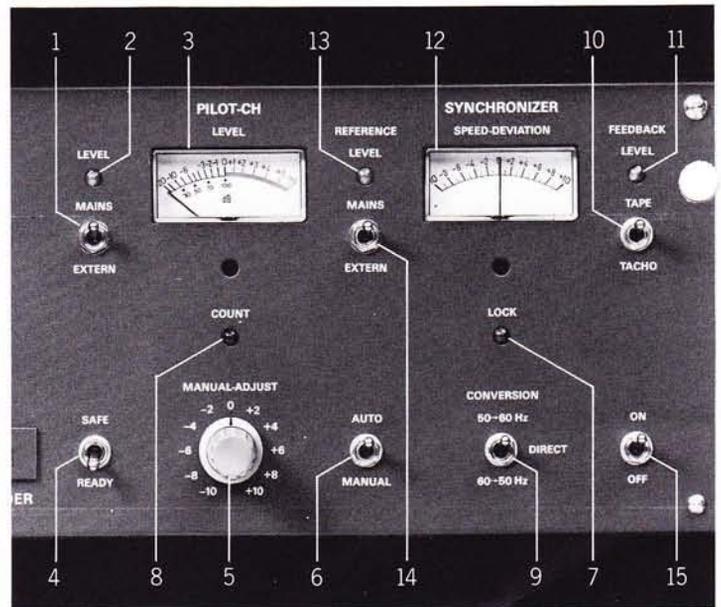
SYNCHRON-BETRIEBSARTEN

Mit zwei Betriebsartenschalter lassen sich vier verschiedene Synchronarten wählen:

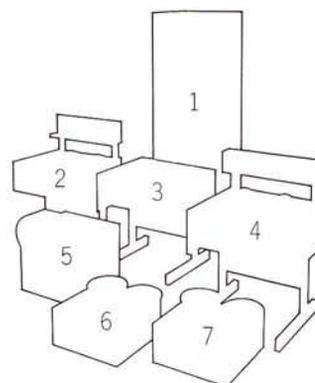
- Pilotton ab Band synchron zu Netzfrequenz
- Pilotton ab Band synchron zu externer Referenz
- Capstanmotor synchron zu Netzfrequenz
- Capstanmotor synchron zu externer Referenz

PRAXISGERECHTE SYSTEMEIGENSCHAFTEN FÜR DIE RATIONELLE PRODUKTION BEI HOHER GENAUIGKEIT:

- Synchronisation ab Pilotspur oder ab internem Tachosignal (Capstanmotor)
- Internes, pegelstabilisiertes Netzreferenzsignal; kann auch als Pilotton aufgezeichnet werden
- Reaktionsschnelle Pegelkontrolle mit LED-Anzeigen für Referenz- und Feedbacksignale
- Voreinstellung des Korrekturspeichers durch Probestart möglich, dadurch «heisser» Start mit minimalster Nachregelung
- Manuelle Korrektur und Übernahme eines Korrekturwertes möglich; Anzeige von Halbbildgewinn oder Verlust
- Frequenzumrechner für Anpassung an 50 Hz- oder 60 Hz-Systeme
- Aufwendiger Digital-Analog-Signalprozessor mit Korrektursignalspeicher; stabile Arbeitsweise, auch bei fehlerhaftem Pilotsignal

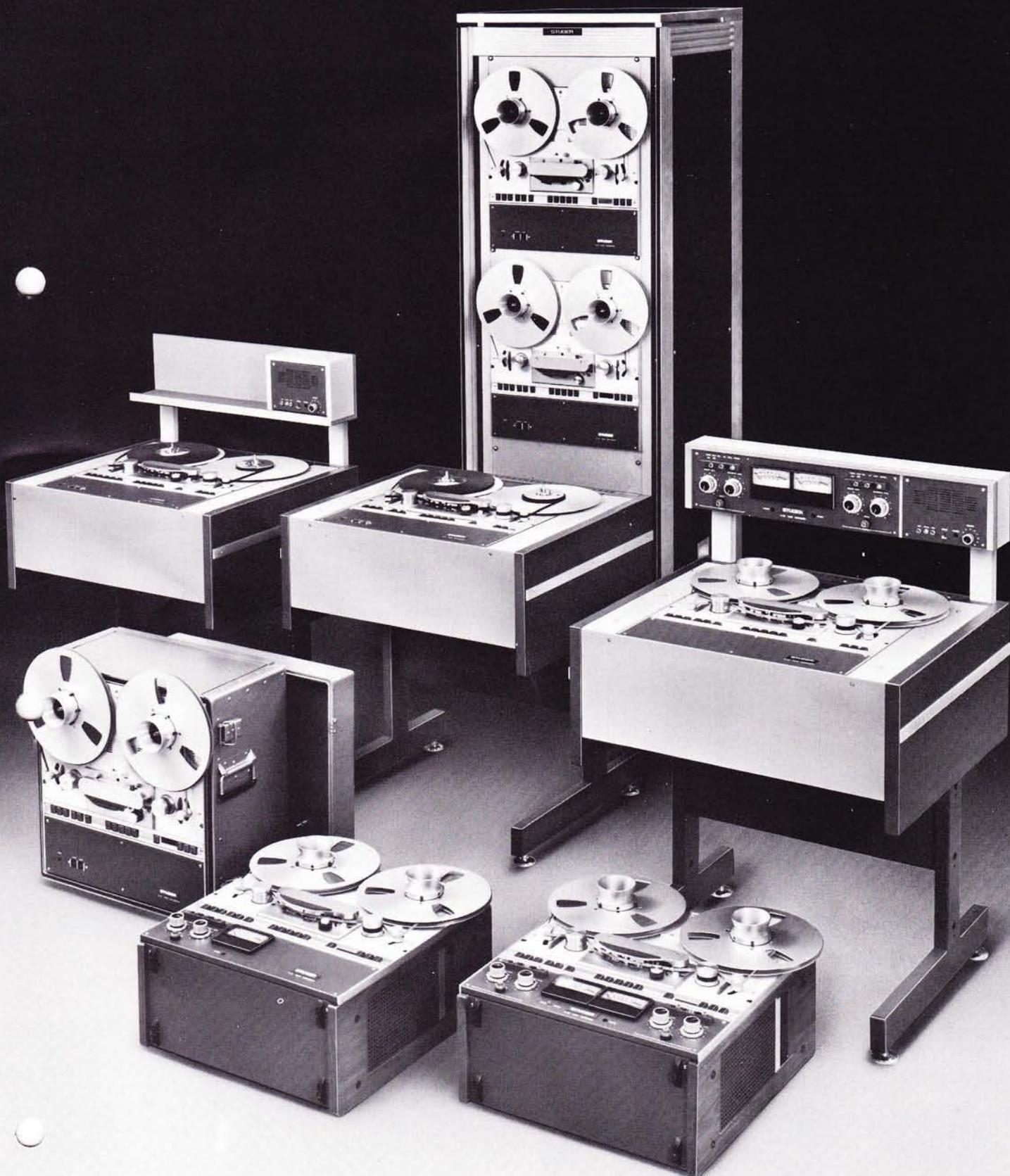


1. Pilottonaufnahme, Anwahl Referenzquelle
2. Pilottonaufnahme, Pegelkontrolle, LED
3. Pilotton-Pegelanzeige
4. Pilotton-Aufnahmewahl
5. Korrekturregler, manuell
6. Umschaltung automatische oder manuelle Korrektur
7. Synchronanzeige, LED
8. Impulsdifferenzanzeige, LED (\pm Halbbilder, bei manuellem Betrieb und bei Überschreiten des Regelbereiches)
9. Anwahl Frequenzumrechner
10. Anwahl Rückführungssignalquelle
11. Rückführungssignal, Pegelkontrolle, LED
12. Anzeige Geschwindigkeitsabweichung (Korrektursignal)
13. Referenzsignal, Pegelkontrolle, LED
14. Anwahl Referenzsignalquelle
15. Hauptschalter (OFF = Stand-by)



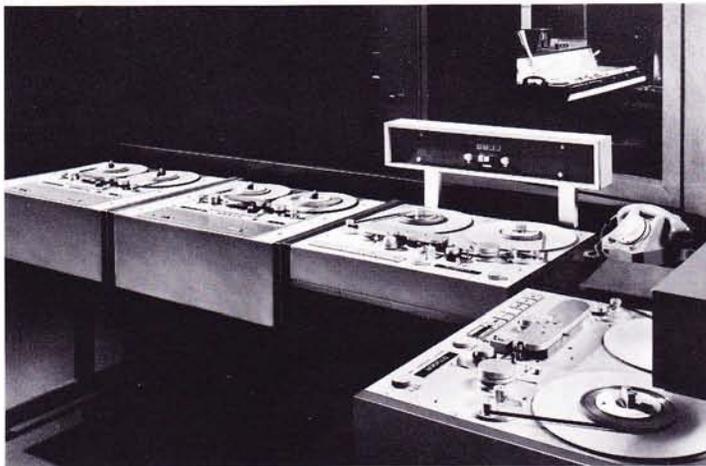
1. B67 (S) mono/stereo, in 19"-Rack
2. B67 (S) mono/stereo, in Konsole mit Monitor und Ablagetablar
3. B67 (S) mono/stereo, in Konsole
4. B67 (VUK) in Konsole mit VU-Meter-Panel oberhalb Laufwerk
5. B67 (S) mono/stereo, tragbar in Aluminiumkoffer
6. B67 (VU) mono, tragbar in Aluminiumkoffer
7. B67 (VU), tragbar, mit eingebautem VU-Meter-Panel

Versionen der STUDER B67 MKII





B67-Tonbandmaschinen sind universelle Arbeitswerkzeuge und eignen sich ebenso für mobilen Einsatz wie auch in regionalen Kleinstudios, in grossen Produktionsstudios oder in Senderegien.



B67 als Zuspielmaschinen in einem modernen Hörspielstudio (SRG, Radio Basel)



B67, ideal für präzises, schnelles Cuttern.

BESTELLINFORMATION

Bei Bestellung unbedingt zu beachten
Zusätzlich zur Bestellnummer angeben:

1. BANDGESCHWINDIGKEIT:

9,5 - 19 - 38 cm/s (3.75-7.5-15 ips) oder
19 - 38 - 76 cm/s (7.5-15-30 ips)

2. ENTZERRUNG:

CCIR oder NAB

(programmierbar, Angabe für Werkeinstellung)

3. NETZSPANNUNG UND -FREQUENZ:

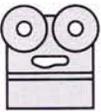
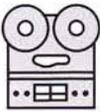
100...240 VAC/50 Hz oder 60 Hz

(umschaltbar, Angabe für Werkeinstellung)

ALLGEMEINE BEMERKUNGEN

- Die Chassis-Ausführungen (portabel) eignen sich auch für Rack- oder Konsoleneinsatz (die Holz-Seitenwände lassen sich einfach entfernen; werden diese nicht benötigt, bitte bei Bestellung angeben).
- Die Wickelteller besitzen Ciné-Adapter; NAB-Adapter werden mitgeliefert (DIN-Adapter sind separat zu bestellen).
- Monitor-Lautsprecher: bei VUK-Ausführungen im Panel oberhalb Laufwerk eingebaut; bei tragbaren Ausführungen im Laufwerk eingebaut. Die zugehörigen Audio-Stecker werden mitgeliefert (der Laufwerk-Fernsteuerstecker ist separat zu bestellen).

Bestellinformation

Ausführung	Kopfräger-Konfiguration				Zusätzliche Elektronik			Bestellnummern		
	Löschkopf		Aufnahmekopf		Pilotkopf	Taktspurverstärker SYNC	Pilotton-Nachsteuerung PN	Stereo/Mono-Umschalter S	* 	** 
Mono Vollspur	Stereo/ 2-Spur Überlappend	Stereo Trennspur: 0,75 mm 2 mm								
Mono										
B67-1	●							60.100.11531		
B67-1 VU	●								60.100.11537	
B67-1 VUK	●									60.100.11542
B67-1 P	●			●				60.100.11535		
B67-1 P VUK	●			●						60.100.11545
B67-1 PN VUK	●			●		●				60.100.11547
Stereo										
B67-0,75 S	●		●				●	60.100.11533		
B67-0,75 S VU	●		●				●		60.100.11540	
B67-0,75 S VUK	●		●				●			60.100.11546
B67-0,75	●		●					60.100.11534		
B67-0,75 VU	●		●						60.100.11539	
B67-0,75 VUK	●		●							60.100.11544
Stereo/2-Spur (mit Spurwahlschalter)										
B67-2/2		●	●					60.100.11532		
B67-2/2 VU		●	●						60.100.11538	
B67-2/2 VUK		●	●							60.100.11543
B67-2/2 VU Sync		●	●		●				60.100.11548	
B67-2/2 VUK Sync		●	●		●					60.100.11549
B67-2/2 PFM	●		●	FM		FM-Wiedergabeverstärker		60.100.00001		

Zeichenerklärung:

- P** = Pilotton
- PN** = Pilotton + Nachsteuerung
- S** = Stereo/Mono-Umschaltung
- VU** = VU-Meter + Pegelregler + SAFE/READY-Umschaltung (auf Frontplatte)
- VUK** = VU-Version in Panelkonsole
- 1** = Mono (Vollspur)
- 2/2** = Stereo/Zweispur (Trennspur 2 mm)
- 0,75** = Stereo, Trennspur 0,75 mm

* Portabel ohne VU-Meter

auch für Einbau in Rack, Konsole oder Metallkoffer, Seitenwände abnehmbar

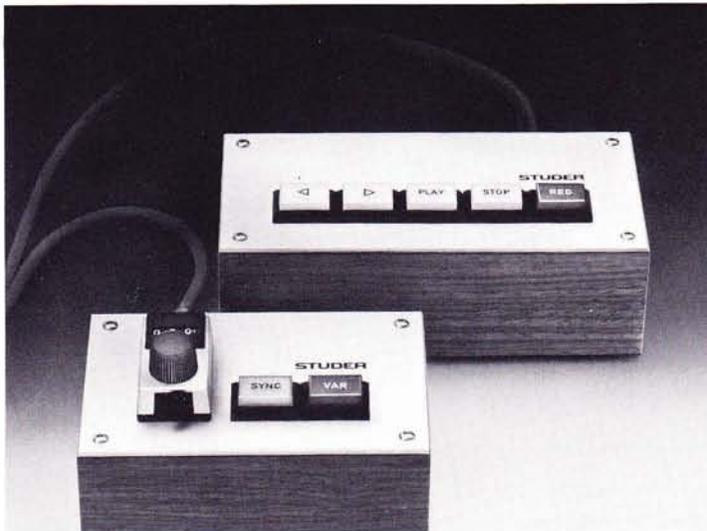
** Portabel mit VU-Meter (VU)

auch für Einbau in Rack, Konsole oder Metallkoffer, Seitenwände abnehmbar

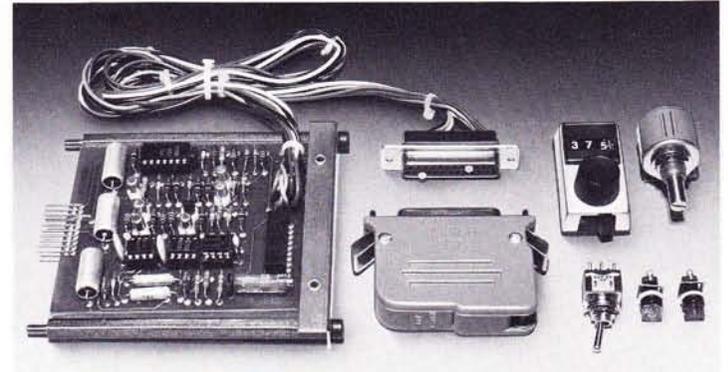
*** Chassis und Konsolenpanel (VUK)

mit separater VU-Meter-Einheit oberhalb Laufwerk, für Einbau in Konsole

Zubehör Abmessungen



Fernsteuer-Bedienungselemente für Laufwerk (10.403.001.01) und Vari-Speed (10.403.002.01), eingebaut in Holzgehäusen. Besonders geeignet für mobilen Betrieb.



Einbausatz zur externen Steuerung der Bandgeschwindigkeit (Vari-speed, ± 7 Halbtöne), 20.020.102.02

B67 Konsolen «Universal»

Höhe 780 mm, mit Gleitern (20.020.201.10)

Höhe 840 mm, mit Gleitern (20.020.201.11)

Höhe 900 mm, mit Gleitern (20.020.201.12)

Höhe 840 mm, mit Rollen (20.020.201.15)

Höhe 900 mm, mit Rollen (20.020.201.16)

Höhe 960 mm, mit Rollen (20.020.201.17)

Ablagetablar mit Monitor-Lautsprecher (1.167.625.00)

komplett mit Kabel für Konsolenausführung

Vari-Speed-Umbausatz (20.020.102.02)

bestehend aus:

Zusatzprint für Vari-Speed ± 7 Halbtöne (1.167.780)

Bauelemente für externe Geschwindigkeitskontrolle (1.167.781)

Vari-Speed-Steuerung für B67 (10.403.002.01)

komplett in Box

Verbindungskabel für Vari-Speed B67 (10.403.003.03)

Länge 10 m

Laufwerksteuerung für B67 (10.403.001.01)

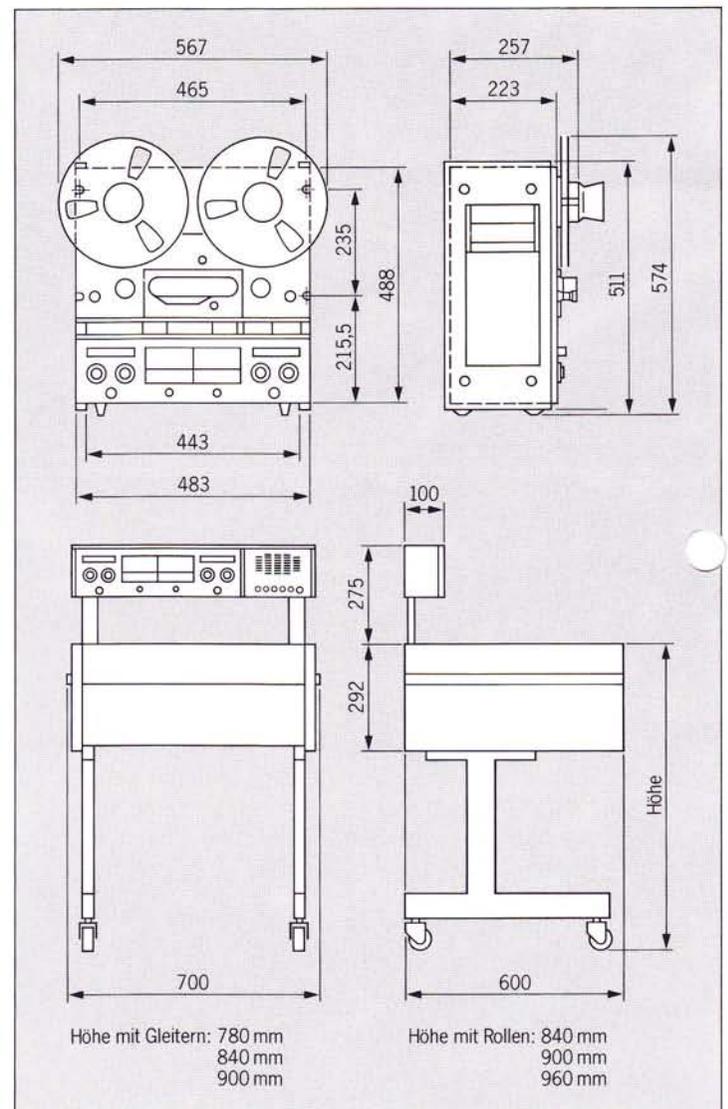
Verbindungskabel für Laufwerksteuerung (10.403.003.01)

Länge 10 m

DIN-Adapter (1.013.046.00)

Werkzeugsatz für B67 (20.020.001.04)

Aluminiumkoffer für B67 (10.386.001.01)



Alle Massangaben in Millimeter

Technische Daten STUDER B67-MKII

Bandgeschwindigkeiten:	76,2–38,1–19,05 cm/s (30–15–7,5 ips) oder 38,1–19,05–9,5 cm/s (15–7,5–3,75 ips)			
Bandgeschwindigkeitsabweichung:	max. ±0,2 %			
Bandschlupf:	max. 0,1 %			
Bandspulen:	NAB, Dreizack, DIN max. Durchmesser 282 mm (11,1"), mit entsprechendem Tonband max. Wickelkapazität 1000 m (3280 ft)			
Bandbreite:	6,3 mm (1/4")			
Tonhöhenchwankungen: IEC 368 (DIN 45507), Spitze bewertet	76,2 cm/s max. 0,04 %	38,1 cm/s max. 0,06 %	19,05 cm/s max. 0,08 %	9,5 cm/s max. 0,15 %
Startzeit:	max. 0,5 s (zum Erreichen des zweifachen spezifizierten Tonhöhenchwankungswertes)			
Bandzähler:	Genauigkeit ±0,5 % Echtwertanzeige in Stunden, Minuten und Sekunden mathematische oder komplementäre Darstellung			
Umspulzeit:	ca. 150 s für 1000-m-Tonband			
Bremszeit aus Umspulen:	max. 5 s			
Bandzug:	75 p ±15 p bei Wiedergabe und Umspulen			
Bandzugmaximum:	600 p bei Start, Stop und Richtungswechsel			
Eingänge:	symmetrisch, erdfrei Impedanz min. 8 kOhm, 30 Hz ... 20 kHz			
Eingangspegel:	min. –20 dBm für 185 nWb/m max. +22 dBm			
Ausgänge:	symmetrisch, erdfrei Impedanz max. 50 Ohm, 30 Hz ... 20 kHz Abschlusswiderstand min. 200 Ohm			
Ausgangspegel:	max. 22 dBm (RL 600 Ohm)			
Entzerrung:	NAB oder CCIR, intern programmierbar			
Entzerrungs-Zeitkonstanten:	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
CCIR:	17,5/∞ µs	35 µs	70 µs	90/3180 µs
NAB:	17,5/∞ µs	50/3180 µs	50/3180 µs	90/3180 µs
Frequenzgang: (Aufnahme-Wiedergabe)	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
±2 dB	40 Hz ... 20 kHz	30 Hz ... 18 kHz	30 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 10 kHz
±1 dB	60 Hz ... 18 kHz	60 Hz ... 15 kHz	60 Hz ... 12 kHz	60 Hz ... 8 kHz
Fremd- und Geräuschspannungsabstand: Effektivwerte, Aufnahme-Wiedergabe nach Be- wertungsfilter DIN 45405, 1967, Entzerrung nach CCIR ■	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
Vollspur (320 nWb/m), bewertet:	61 dB	58 dB	58 dB	55 dB
6,3 mm Spurbreite linear:	60 dB	58 dB	58 dB	55 dB
Stereo (510 nWb/m), bewertet:	61 dB	58 dB	58 dB	55 dB
2,75 mm Spurbreite linear:	60 dB	58 dB	58 dB	55 dB
Zweispur (320 nWb/m), bewertet:	56 dB	54 dB	54 dB	52 dB
2 mm Spurbreite linear:	56 dB	54 dB	54 dB	52 dB
Geräuschspannungsabstand: Effektivwerte, bewertet, Aufnahme-Wiedergabe nach Be- wertungsfilter CCIR 468, Entzerrung nach CCIR ■	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
Vollspur; 6,3 mm Spurbreite:	56 dB	53 dB	53 dB	50 dB
Stereo; 2,75 mm Spurbreite:	56 dB	53 dB	53 dB	50 dB
Zweispur; 2 mm Spurbreite:	51 dB	49 dB	49 dB	47 dB
Fremdspannungsabstand: Effektivwerte, linear, Aufnahme-Wiedergabe, Fremdspannung nach NAB-Standard, Entzerrung nach NAB*, bezogen auf 6 dB über 185 nWb/m	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
Vollspur; 6,3 mm Spurbreite:	65 dB	65 dB	65 dB	63 dB
Stereo; 2,75 mm Spurbreite:	62 dB	62 dB	62 dB	60 dB
Zweispur; 2 mm Spurbreite:	61 dB	61 dB	61 dB	59 dB
Fremdspannungsabstand: Effektivwerte, linear, Aufnahme-Wiedergabe, Fremdspannung nach NAB-Standard, Entzerrung nach NAB*, gemessen mit +High-Output+ Band, bezogen auf einen Bandfluss von 1040 nWb/m, Klirrfaktor max. 3% im mittleren Frequenzbereich	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
Vollspur; 6,3 mm Spurbreite:	74 dB	74 dB	74 dB	71 dB
Stereo; 2,75 mm Spurbreite:	71 dB	71 dB	71 dB	71 dB
Zweispur; 2 mm Spurbreite:	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB

Klirrfaktor: Aufnahme-Wiedergabe, 1 kHz				
Entzerrung nach CCIR ■	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
Bandfluss 320 nWb/m:	max. 1 %	max. 1 %	max. 1 %	max. 2 %
Bandfluss 510 nWb/m:	max. 2 %	max. 2 %	max. 2 %	max. 3 %
Entzerrung nach NAB				
Bandfluss 185 nWb/m:	max. 1 %	max. 1 %	max. 1 %	max. 1,5 %
Übersprechdämpfung:	min. 40 dB, 80 Hz ... 12 kHz			
Stereo:	45 dB, 1 kHz			
Löschdämpfung: (38,1 cm/s)	min. 75 dB bei 1 kHz			
Löschfrequenz und Vormagnetisierungsfrequenz:	150 kHz, bei allen Bandgeschwindigkeiten			
VU-Meter:	ASA-Standard VU-Meter intern programmierbar für 0, +4, +6 und +8 dBm bei 0VU Spitzenanzeige ▲ (LED), gemäss IEC-Empfehlung			
Stromversorgung: (umschaltbar)	100 V, 120 V, 140 V, 200 V, 220 V, 240 V, ±10 % 50 oder 60 Hz			
Leistungsaufnahme:	max. 220 VA (Laufwerk und Verstärker)			
Umgebungstemperaturbereich:	+10°C bis +40°C (50°F bis 104°F)			
Luftfeuchtigkeit:	20 % ... 95 %, kein Kondenswasser			
Sicherheits-Standard:	gemäss IEC-Empfehlung, Publikation 65, Schutzklasse I (Netzfilter, -schalter, -sicherung, -transformator und Spannungswähler gemäss Anforderung der Schutz- klasse I und II)			
Gewicht: Normalversion (Masse)	netto	35 kg		
	brutto (Luftfracht)	40 kg (88 lbs)		

Zusätzliche Technische Daten B67-MKII Sync-Versionen (nur 38–19–9,5 cm/s) ○

Sync-Ausgänge:	gleiche Spezifikationen wie Leitungsausgänge		
Frequenzgang: (Aufnahme-Sync)	±2 dB	38,1 cm/s 40 Hz ... 12 kHz	19,05 cm/s 60 Hz ... 8 kHz
Fremd- und Geräuschspannungsabstand: Effektivwerte, 320 nWb/m, Aufnahme-Sync, Spurb- breite 2 mm, nach Bewertungsfilter DIN 45405, 1967, Entzerrung nach CCIR ■		38,1 cm/s	19,05 cm/s
	bewertet:	56 dB	54 dB
	linear:	52 dB	50 dB
Geräuschspannungsabstand: Effektivwerte, Aufnahme-Sync, 320 nWb/m, Spurbreite 2 mm, nach Bewertungsfilter CCIR 468, Entzerrung nach CCIR ■		38,1 cm/s	19,05 cm/s
	bewertet:	51 dB	49 dB
Fremdspannungsabstand: Effektivwerte, Spurbreite 2 mm, Aufnahme-Sync, Fremdspan- nung nach NAB-Standard, Entzerrung nach NAB*, bezogen auf 6 dB über 185 nWb/m		38,1 cm/s	19,05 cm/s
	linear:	56 dB	56 dB
Fremd- und Geräuschspannungsabstand: Effektivwerte, 320 nWb/m, Aufnahme-Wieder- gabe, Spurbreite 2 mm, nach Bewertungsfilter DIN 45405, 1967, Entzerrung nach CCIR ■		38,1 cm/s	19,05 cm/s
	bewertet:	56 dB	54 dB
	linear:	54 dB	52 dB
Geräuschspannungsabstand: Effektivwerte, Aufnahme-Wiedergabe, 320 nWb/m, Spurbrei- te 2 mm, nach Bewertungsfilter CCIR 468, Entzerrung nach CCIR ■		38,1 cm/s	19,05 cm/s
	bewertet:	51 dB	49 dB
Fremdspannungsabstand: Effektivwerte, Spurbreite 2 mm, Aufnahme-Wiedergabe, Fremd- spannung nach NAB-Standard, Entzerrung nach NAB*, bezogen auf 6 dB über 185 nWb/m		38,1 cm/s	19,05 cm/s
	linear:	60 dB	58 dB
Übersprechdämpfung: zwischen Aufnahmekanal und benachbartem Taktpurkanal bei 38,1 cm/s:	min. 15 dB bei 1 kHz min. 3 dB bei 10 kHz		

- Gemessen mit AGFA PER 525 oder äquivalentem Bandtyp
- * Gemessen mit SCOTCH 3M 206 oder äquivalentem Bandtyp
- ▲ Spitzenanzeige nicht lieferbar für B67–0,75 SVU (K)
- Keine Sync-Möglichkeit bei 9,5 cm/s (3¾ ips)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

In der Schweiz entwickelt und hergestellt

Weltvertrieb:

STUDER INTERNATIONAL AG
Professional Audio Equipment
CH-8105 Regensdorf, Althardstrasse 150, Switzerland
Phone 01 840 29 60, Telex 58489 stui ch

STUDER REVOX AMERICA INC.
Nashville, Tennessee 37210, 1425, Elm Hill Pike
Phone (615) 254-5651, Telex 065230/554453 studer nas

New York Office
New York N.Y.10013, 155 Avenues of the Americas
Phone (212) 255-4462

California Office
Van Nuys, California 91401, 14046 Burbank Blvd.
Phone (213) 780-4234

STUDER REVOX CANADA LTD.
Toronto 17, Ontario M4H 1E9, 14, Banigan Drive
Phone (416) 423-2831, Telex 06-23310 studer tor

STUDER FRANCE S.A.R.L.
F-75015 Paris, 12-14, rue Desnouettes
Téléphone (1) 533 58 58+, Télex 204744 studer f

STUDER REVOX GMBH
D-7827 Löffingen, Talstrasse 7
Phone 07654/1021, Telex 7722118 rvox d

F.W.O. BAUCH LTD.
Boreham Wood, Herts. WD6 4RZ, 49 Theobald Street
Phone 01-953 0091, Telex 27502 bauch g

STUDER REVOX WIEN GES.M.B.H.
A-1180 Wien, Ludwiggasse 4
Phone 47 33 09/47 34 65, Telex 07/5275 studr a

STUDER ITALIANA
I-20133 Milano, Viale Campania 39
Phone 0039-2-719312, Telex 335230 audiom

STUDER REVOX FAR EAST LTD
Hong Kong, 233-235 Queen's Road, Central
5th Floor, Parklane Building
Phone 5-441 310, Telex 60185 srfel hx

KAWAMURA ELECTRICAL LABORATORY
Tokyo 162, No. 34 Yurai-cho, Shinjuku-ku
Phone (03) 260-0401, Telex j 22748 zigzag

CENTELEC EQUIPAMENTOS E SISTEMAS ELECTRONICOS LTD.
22440 Rio de Janeiro-RJ, Av. Ataulfo de Paiva 135/1710
Phone (021) 259 36 99, Telex 2130842 cosl br



Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Printed in Switzerland by WILLI STUDER 23.309.1181
Copyright by WILLI STUDER, CH-8105 Regensdorf-Zurich/Switzerland